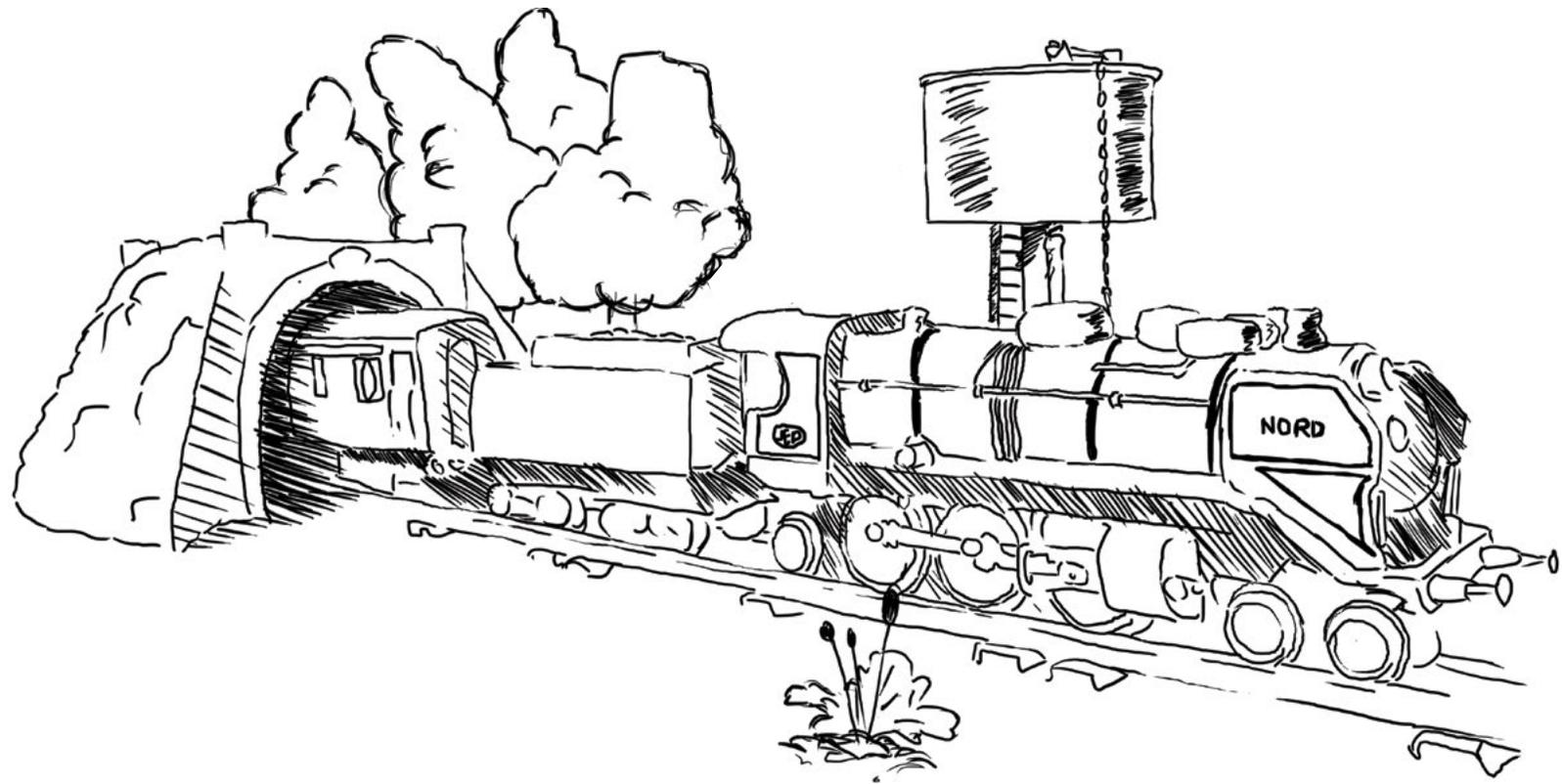


SAISON 20/21



# **l'Atelier Culturel**

**- LANDERNEAU -**



11/03/21

# SOMMAIRE

Destination	Voie
Sommaire --- Édito	04 • 05
Ouverture de saison --- Rencontres - Muraie - Trois	06 • 07
Regards sur la mécanique amoureuse --- Cirque équestre	08 • 09
Le jour où j'ai appris que j'étais juif --- Théâtre	10 • 11
Entre 2 caisses --- Musique	12 • 13
Si Camille n'était pas morte... --- Théâtre	14 • 15
Éternels idiots --- Cirque	16 • 17
Le syndrome du banc de touche --- Théâtre	18 • 19
Crossover --- Danse	20 • 21
Biscornu --- Nuit d'hiver	22 • 23
Le parfum de la dame en noir --- Musique	24 • 25
Stoik --- Cirque / Duo burlesque	26 • 27
Rives de Nuits --- Musique	28 • 29
Brooklyn Affairs --- Film	30 • 31
Adieu Monsieur Haffmann --- Théâtre	32 • 33
Marjolaine Piémont --- Musique	34 • 35
Le bruit des loups --- Cirque / Magie	36 • 37
Le fils --- Théâtre	38 • 39
Puzzling --- Cirque / Magie	40 • 41
Théo Céccaldi --- Musique / Jazz	42 • 43
Cirque précaire --- Cirque	44 • 45
Héroïnes --- Théâtre de bars	46 • 47
Qui va garder les enfants ? --- Théâtre	48 • 49
Art urbain --- Propositions plastiques	50 • 51
Les Nocturne(s) --- Arts de rue	52 • 53
Mentions obligatoires / Actions culturelles	54 • 55
Infos pratiques / Spectacles en abonnement // Tarifs	56 • 58
Formulaire d'abonnement	59 • 60
L'Atelier Culturel / Accès / Partenaires	61 • 63

## ÉDITO

Un quai improbable --- Une situation inédite d'un monde qui s'est arrêté --- un monde qui oscille entre le repli sur soi et l'envie de le remodeler.

C'est la question qui nous reste --- aurons-nous le courage d'imaginer que si nous avons plusieurs vies nous n'avons qu'une terre à partager, que l'on soit jaune, rouge, blanc ou bleu --- elle nous appartient autant qu'elle ne nous appartient pas.

La "vie" n'en sera que plus forte --- À bien des égards nous avons la chance de vivre dans un pays où nous pouvons échanger --- ne pas être d'accord --- mais nous disposons d'un univers culturel unique --- fait de lieux ouverts à tous et à toutes de spectacles, de cinémas, de lectures, de bars, de restaurants.

Gardons nos envies de rêver ---

Bien à vous par-delà cette saison où nous allons multiplier les surprises, les plaisirs.

## OUVERTURE

### Ouverture de la billetterie

pour tous les spectacles de la saison  
mardi 1<sup>er</sup> septembre 2020

### Ouverture de saison 2020/2021

vendredi 4 septembre à 19h15 - Le Family  
Présentation des spectacles suivie d'un cocktail au Family  
samedi 5 septembre de 13h à 19h30  
Trois spectacles tout public et gratuit

Soyez tous les bienvenus

## RENCONTRES

MUSIQUE / 45mn / 13h & 17h / Jardin de la Médiathèque

Un piano posé dans la rue. Une passante tourne autour, l'inspecte, hésite, puis s'assoit et entame une valse. Une voix émerge de la rue. Puis une autre. "Ô mon bel inconnu, vous n'avez qu'à paraître" chantent ces deux jeunes femmes. Nourries de romantisme, elles se languissent en songeant au "bel inconnu" qui hante leurs rêves d'amour. Puis vient la rencontre avec la réalité, et les déconvenues amoureuses...

Cie Stein-Lein-Chen - Chanteuses : Tiphaine Chevallier, Maruska Le Moing - Pianiste : Yuko Osawa

## MURAÏE

THÉÂTRE / 55 mn / 18h15 / Place Lafayette

Dans la rue, un tas de décombres...  
Deux ouvriers s'activent pour déblayer et trier les débris. La tâche est ardue et périlleuse devant l'ampleur du monticule. Pendant leur travail, une bascule s'opère. Ils se prennent au jeu de la reconstruction de deux habitats.

Cie Dédale de Clown - Co-auteurs, interprètes : Frédéric Rebiere, Yano Benay  
Co-autrice, direction d'acteur, mise en scène : Paola Rizza - Scénographie : mr qq - Régie : Nicolas Hergoualch  
[www.dedale-cirque.fr](http://www.dedale-cirque.fr)



## TROIS

MARIONNETTES / 35 mn / 19h30 / Parc urbain

Un spectacle tout en poésie, porté par deux marionnettes humaines dignes d'un mystère du Moyen-Age.

Cie Une de Plus - Mise en scène Éric Hervé - Comédiens : Guillaume Chave, Érice Hervé  
[www.cie-unedepus.com](http://www.cie-unedepus.com)



**samedi 3 octobre 20h30**  
**dimanche 4 octobre 17h30**

LE CHAMP DE FOIRE - sous chapiteau  
cirque équestre / 1h / Tout public

Tarifs : 21/19/16/9€  
Abonnement

Sur la piste, une femme, un homme, un cheval blanc et un cheval noir.

De la danse à l'acrobatie, du galop à la voltige...  
**Regards sur la mécanique amoureuse** revisite les codes du cirque pour explorer la géométrie des relations, ses attractions... ses répulsions...

## REGARDS SUR LA MÉCANIQUE AMOUREUSE

### COMPLICE

Avec tendresse, ce théâtre équestre s'empare de ce grand mystère qu'est le sentiment amoureux...

*"Le cheval est devenu un prisme, à mon propre regard."*  
Julien Nicol

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion "Avis de Tournées" porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

CIE VOLTI SUBITO  
Création, écriture, interprétation :  
Julien Nicol, Stéphanie Outin  
Chevaux : Tango du Gué, Eita du Gué  
Lumières : Thomas Cotterau  
Musique : Charles Bonnard, Julien Nicol  
Voix : Léonie Nicol, Patrick Palméro  
Conseiller équestre : Lucien Gruss  
Mise en piste : Evelyne Fagnen  
Chorégraphie : Pierre Bolo,  
Annabelle Loiseau

[www.voltisubito.net](http://www.voltisubito.net)



jeudi 15  
octobre 20h30

LE FAMILY  
théâtre / 1h15

Tarifs : 21/19/16/9€  
Abonnement

Grenoble, j'ai 10 ans. Christine, 11 ans, me propose de me montrer ses seins si je baisse mon pantalon. Je suis timide, je décline la proposition. Elle me lance : "Je sais pourquoi tu ne me veux pas le montrer. Parce que tu es juif et que tu as le zizi coupé en deux !"

Le ciel m'est tombé sur la tête. Ma mère était-elle au courant qu'elle avait mis au monde un enfant juif ? Devais-je lui dire ?

Comment arrêter d'être un enfant juif et devenir un vrai Grenoblois comme tout le monde ?

## LE JOUR OÙ J'AI APPRIS QUE J'ÉTAIS JUIF

### SURPRENANT, IRRÉSISTIBLE

Ou comment la petite histoire raconte la grande... celle d'un petit garçon qui, dans les années 60, découvre qu'il est juif, alors que ses parents, survivants juifs polonais, ont déployé une énergie surhumaine pour le lui cacher. Et comment il met 40 ans à régler ce petit problème. C'est l'histoire d'une mère juive qui, toute sa vie, poursuit un rêve : tout oublier, tirer un trait sur son passé, devenir une vraie Française, encore plus française que les Françaises, c'est-à-dire...Grenobloise.

HAPPY PROD  
De et avec : Jean-François Dere  
Mise en scène : Georges Lavaudant

[www.happyprod.net](http://www.happyprod.net)

**vendredi 6  
novembre 20h30**

LE FAMILY / musique  
1h30 / tout public

Tarifs : 21/19/16/9€  
Abonnement

Entre 2 caisses vient d'annoncer la fin de son aventure, après plus de deux décennies à arpenter les scènes. Voilà donc plus de vingt ans que le quatuor régale un public exigeant avec les chansons des meilleurs auteurs-compositeurs francophones. Gérard Morel a souvent partagé avec eux les plateaux, entre autres autour du spectacle d'Hugo, où ils se sont retrouvés à chanter "Hugo en goguette".

## ENTRE 2 CAISSES

---

### UN GRAND MOMENT

Quoi de mieux que de terminer leur "der des ders" par un grand moment de plaisir festif en reprenant les meilleures chansons de leur répertoire...

Guitare, chant : Jean-Michel Mouron  
Contrebasse, chant : Bruno Martins  
Accordéon chromatique, clarinette  
basse, chant : Dominique Bouchery  
Guitare accordéon diatonique,  
chant : Gilles Raymond

[www.entre2caisses.com](http://www.entre2caisses.com)





**mardi 17  
novembre 20h30**

LE FAMILY / théâtre  
1h10 / à partir de 15 ans

Tarifs : 21/19/16/9€  
Abonnement

La guerre gronde, ses bruits menaçants tonnent au loin. Un entrepôt laissé à l'abandon se dresse là au milieu de rien. On devine un lieu de stockage, d'échanges, de trafic peut-être. Soudain une femme arrive, alerte, essoufflée, c'est Camille. Quelques minutes plus tard, une deuxième femme pénètre dans le lieu, c'est Sabine. Toutes deux sont parvenues à semer ceux qui les cherchent pour les garder captives. Alors que les hommes se livrent une guerre absurde qui oppose leurs frères et leurs amants, Camille et Sabine ont été enfermées chez elle, dans la demeure royale, en attendant de savoir à qui sera la victoire, à qui elles seront soumises désormais.

## **SI CAMILLE N'ÉTAIT PAS MORTE...**

### **TOUCHANT**

Face à un destin tragique, voué à une issue fatale, ces deux femmes ont pris la fuite pour échapper au sacrifice. Une troisième femme, Julie, leur fidèle servante fait irruption dans ce refuge. Elle a réussi à retrouver leur trace et vient les avertir : l'un des deux clans est tombé, les hommes ne sont plus très loin. Le chef des vainqueurs exige qu'on lui ramène ses femmes pour l'honorer.

CIE LA RIGOLE

Texte, jeu, mise en scène :

Sophie d'Orgeval

Musique : Stéphane Sordet

Conseil artistique : Christian Remer

Direction d'actrice : Fanny Fainer

Régie son : David Guillaume

Création et régie lumières :

Stéphane Le Bel

Administrateur de production :

Tanguy Cochenne

[compagnielarigole.blogspot.com](http://compagnielarigole.blogspot.com)

Après les époustouflantes créations "Quien Soy ?" et "Somos", la compagnie El Nucleo et ses artistes aux mille talents reviennent au Family !

À l'origine du projet : l'envie de parler de la jeunesse, leur peur du vide et de l'avenir, leur conscience des problèmes écologiques contemporains, la métamorphose de leurs corps.

Une marelle métallique, objet populaire et anachronique, support de jeux, aux règles strictes mais faites pour être contournées, pour cinq acrobates et un musicien, venu.e.s de Colombie, de France et de Suisse.

## ÉTERNELS IDIOTS

### SENSIBLE

Pour jouer, il faut engager son corps et son identité, être réactif, sur le plateau comme sur le bitume d'une cour de récréation...

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion "Avis de Tournées" porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

**jeudi 26  
novembre 20h30**

LE FAMILY / cirque  
1h05 / à partir de 7 ans

Tarifs : 21/19/16/9€  
Abonnement

Cie El Nucleo  
Guitare, chant : Jean-Michel Mouron  
Mise en scène : Edward Aleman,  
Sophie Colleu  
Interprètes : Edward Aleman,  
Jimmy Lozano, Cristian Forero,  
Célia Casagrande Pouchet, Fanny  
Hugo, Alexandre Bellando  
Dramaturgie : Ronan Cheneau  
Musique : Alexandre Bellando  
Lumières : Stéphane Babi Aubert  
Costumes : Marie Meyer  
Scénographie : Sylvain Wavrant  
Supports scénographie : association  
CPR Ça Peut R'sservir ?  
Conception, construction Marelle :  
Claire Jouet Pastré  
Régie générale : Laurent Lecoq,  
Renaud Tonolli  
Régie lumière : Zoé Dada

[www.elnucleo.fr](http://www.elnucleo.fr)





**jeudi 3  
décembre 20h30**  
scolaire 14h30

LE FAMILY / théâtre  
1h / à partir de 12 ans

Tarifs : 21/19/16/9€  
Abonnement

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa Girardet rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est rentré dans l'histoire et Léa est restée sur le banc de touche à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'auto-titulariser en suivant les pas du sélectionneur de l'équipe de France.

## LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

---

### SUBLIME

Il en résulte un spectacle merveilleux, miracle de malice et de drôlerie, sans compter une douce émotion qui vient gonfler nos cœurs de supporters.

Il y a fort à parier que Léa Girardet ne restera plus sur le banc de touche.

Ce spectacle est proposé en partenariat avec la commune de Clohars-Carnoët et le Landerneau football club pour l'organisation d'un match de football-loisir (aller et retour) les dimanches 29 novembre et 6 décembre.

ACME/Scène2 production  
Écriture, interprétation : Léa Girardet  
Mise en scène : Julie Bertin  
Son : Lucas Lelièvre  
Lumières : Thomas Costerg  
Costumes : Floriane Gaudin  
Vidéo : Pierre Nouvel

[www.acme.eu.com](http://www.acme.eu.com)

**vendredi 11  
décembre 20h30**

**LE FAMILY / danse hip hop**  
1h / à partir de 7 ans

**Tarifs : 21/19/16/9€**  
Abonnement

Après les spectacles "Toi et Moi et Moi et Toi", "In Vivo", "Rock It Daddy"... ... c'est avec plaisir que nous accueillons à nouveau la compagnie s'Poart avec sa nouvelle création **Crossover**.

Ce mot anglais porte de nombreux sens sans toutefois d'équivalent en français. Il signifie à la fois mélange, croisement, métissage, traversée, passerelle...

## CROSSOVER

### ENVOÛTANT

Les corps se croisent et s'entremêlent. La danse prend appui sur des techniques de danse hip hop, mais le contact entre les interprètes est omniprésent. Mickaël Le Mer souhaite, dans la continuité de la création de "Rouge", accentuer le travail d'occupation de l'espace ainsi que la cohésion et la proximité entre les danseurs. Une de ses grandes volontés est de mêler avec cohérence et force les codes du hip hop et ceux de la danse contemporaine, afin d'affranchir la danse de ses carcans originels...

#### CIE S'POART

Chorégraphie : Mickaël Le Mer  
Assistance chorégraphique :  
Lise Dusuel  
Danseurs interprètes : Thomas  
Badreau, Houth Chonbura, Dylan  
Gangnant, Maxime Cozic,  
Dara You, Wilfried Ebongue,  
Khalil Chabouni, Remi Autechaud  
Quentin Poullailleau  
Lumières, scénographie :  
Nicolas Tallec  
Spatialisation sonore :  
François Baron  
Régie plateau : William Languillat,  
David Normand  
Composition originale :  
Julien Camarena  
Costumes : Nathalie Nomary  
Administration : Madi Massif

[www.spoart.fr](http://www.spoart.fr)





**dimanche 13  
décembre  
à partir de 17h30**

## **NUIT D'HIVER**

déambulation dans  
le centre ville

Attirés, tirés, enjôlés par les chants et les danses de deux fameuses bateleuses, un drôle de flotteur aérien et cornu, deux fouineurs à la cornée aiguisée précédés de trois folâtres coruscants furètent en un étrange cortège.

Observateurs périscopiques, ils décèlent toute la beauté dans le quotidien, illuminent le banal, magnifient l'invisible, s'émerveillent d'un rien sans jamais oublier de s'amuser.

## **BISCORNU**

### **POÉTIQUE**

Espiègles et un peu indiscrets, ces charmeurs aux mirettes grandes ouvertes n'auront de cesse d'encadrer, de sublimer ou simplement de susciter des moments tendres et hilarants au hasard de leurs aventures urbaines.

Spectacle déambulatoire "éclairé" - création pour Shanghai Lumières 2018

**NUIT D'HIVER EST UNE OPÉRATION VILLE DE LANDERNEAU**

CIE PICTO FACTO  
Auteur, metteur en scène, design :  
Stéphane Blanchard  
Interprètes, design :  
Louise Blanchard  
Arturo Fernandez Rodriguez  
Chanteuse : Laurence Milani  
Danseuse : Célia Pozzati  
Interprètes :  
Joëlle Aparicio, Thomas Deschamps  
Lucie Meyer, Mathieu Caudron

[www.pictofacto.fr](http://www.pictofacto.fr)

**jeudi 31  
décembre 20h30**

LE FAMILY / musique  
1h20 / à partir de 7 ans

Tarifs : 21/19/16/9€  
Abonnement

Piano en liberté

Ce récital est né d'un coup de cœur pour Barbara. Pascal Keller, pianiste concertiste mais aussi compositeur, improvisateur, arrangeur et pédagogue, dégage une réelle passion pour cette grande dame de la chanson française et tout autant la passion de faire partager celle-ci à un large public.

## LE PARFUM DE LA DAME EN NOIR

### TENDRESSE

La personnalité et l'histoire de Barbara est réellement fascinante... Cette motivation et ce courage lui ont permis de monter au pinacle de la chanson française, cette trajectoire unique de "femme qui chante" telle qu'elle aimait à se définir...

Avec l'interprétation de l'auteure compositrice Nwanda Beli, ce spectacle est vraiment une proposition que nous vous offrons tout en respect et en douceur.

Mise en scène : Pascal Miñana  
Interprètes :  
Voix : Nwanda Beli  
Piano : Pascal Keller



**mardi 12  
janvier 20h30**

LE FAMILY / duo burlesque  
1h / à partir de 7 ans

Tarifs : 21/19/16/9€  
Abonnement

Ils sont là, Monsieur et Madame tout le monde, sans rien. Ils veulent toujours bien faire pour mieux rater. La "granditude" du rien pour montrer la "petitude" du tout.

Il est grand, dégingandé, mollasson et veut bien faire. Elle est petite, énergétique, "rablette" mais tout ça la dépasse.

Ils sont proches d'eux-mêmes et du public.

Un monde burlesque où l'exploit sort de l'extraordinaire pour devenir ordinaire.

## STOÏK

### DRÔLISSIME

Leur monde est gestuellement absurde : rien n'est là, rien n'est là... mais tout est là.

C'est avec humour et habileté qu'ils nous surprennent et nous bluffent.

Au début tout est normal, enfin presque...

Après ça devient bizarre...

À la fin c'est n'importe quoi...

Un univers simple, léger et comique.

CIE LES GÛMS  
Conception, jeu : Brian Hennino,  
Clémence Rouzier  
Mise en scène : Johan Lescop  
Écriture : Clémence Rouzier  
Lumières : Alyson Verin  
Régie lumières : Cécile Duriez  
Production : AY-ROOP

[www.lesgums.fr](http://www.lesgums.fr)



**jeudi 21 janvier**

Pencran, La Forest-Landerneau, La Martyre, Daoulas...

**vendredi 22 - samedi 23 janvier** - Landerneau

Musique dans les cafés

À partir de 19h30 - Entrée libre

La "fête de la musique" en hiver aborde sa 13<sup>e</sup> édition riche en émotions... un périple de trois jours autour du rock, du blues, de la pop soul, du jazz, de la chanson française et de la musique traditionnelle...

Trois soirs consécutifs pour trois fois plus de plaisir, dans des ambiances électriques, étonnantes, familiales et festives... pour une manifestation qui joue le pari de l'ouverture à tous et à toutes...

## LES RIVE(S) de NUIT(S)

### ENCORE DU BONHEUR

Depuis 2008, les Rives de Nuits confirment leur implantation dans le paysage culturel territorial. Du jeudi au samedi, le public écume avec délices les cafés (et autres lieux insolites) avec des propositions de plus en plus surprenantes.

En partenariat avec le Café de la Gare, l'Express Café, le Paul Arts Café, le Réveil Matin, le Central, le Keltia, le Goéland, le Davarn Breizh, le Demi-Lune Café, le Double V, le Stiff, la Cascade.

Avec la complicité de la Maison de la Musique, la Carène, Fréquence Mutine, les Lycées de L'Élorn et Saint-Sébastien-Les 2 Rives.

Un grand merci à l'Espace Culturel Leclerc, Carrefour City et l'Union des Cafés, Discothèques, Hôtels, Restaurants de l'Élorn.

Ainsi qu'à la Ville de Landerneau et la Communauté de Communes du Pays de Landerneau-Daoulas.





**jeudi 28  
janvier 20h30**

**CINÉMA LE ROHAN**  
film / 2h15

Tarifs : 5€

New York, 1954. Le détective privé Lionel Essrog est témoin du meurtre de son mentor et unique ami. Un thriller américain hors du commun où se côtoient Bruce Willis et Édouard Norton (qui signe également le scénario et la réalisation) au cœur de la ville. Souffrant du syndrome de Gilles de la Tourette, qui provoque chez lui des troubles nerveux et des tics de langage, le personnage principal, brillamment interprété par Édouard Norton, met son excellente mémoire et ses talents de détective à l'épreuve pour comprendre qui a tué son ami et pourquoi. Mais de nombreuses personnes vont lui mettre des bâtons dans les roues... Sa maladie ne l'aide pas toujours, et complique parfois ses relations professionnelles et personnelles.

## **BROOKLYN AFFAIRS** 2019 - États-Unis

---

### **MAGIQUE**

"Thriller rétro... Norton en a sous le chapeau. Ne pas boudier son plaisir entre la distribution, l'ambiance jazzy & le bonus Thom Yorke !"

Le film est récompensé aux Satellite Awards : meilleur acteur et meilleurs décors et a reçu le Golden Globes 2020 de la meilleure musique.

Ce film est proposé dans le cadre du collectif ciné.

Réalisateur : Edward Norton  
Bande originale : Daniel Pemberton  
Acteurs : Edward Norton, Gugu Mbatha, Bruce Willis, Alec Baldwin, Bobby Cannavale, Willem Dafoe, Leslie Mann, Fisher Stevens, Dallas Roberts, Ethan Suplee, Josh Pais, Cherry Jones

Récompensée par quatre Molières en 2018, cette pièce intime nous plonge dans les tourments de la France occupée. Elle tire son efficacité de sa justesse et de l'interprétation remarquable des comédiens.

À Paris, en mai 1942, le port de l'étoile jaune pour les juifs est décrété. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique... "J'aimerais que vous viviez ici avec votre épouse pendant les mois qui vont suivre en attendant que la situation redevienne normale... La bijouterie Haffmann & Fils deviendrait la bijouterie Vigneau..."

## ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

### INTIME

L'atmosphère inquiétante, mais non dénuée d'humour, nous tient en haleine jusqu'au bout... Ce récit inattendu et très humain s'achève par une scène époustouflante.

**jeudi 4  
février 20h30**

LE FAMILY / théâtre  
1h30 / à partir de 14 ans

Tarifs : 26/19\*/9€  
Hors abonnement

ATELIER-THÉÂTRE ACTUEL  
Écriture, mise en scène : Jean-Philippe Daguerre  
Interprètes : Charles Lelaure ou Benjamin Brenière, Julie Cavanna ou Anne Plantey, Alexandre Bonstein, ou Marc Siemiatycki, Franck Desmedt ou Jean-Philippe Daguerre ou Benjamin Egner, Charlotte Matzneff ou Salomé Villiers ou Herrade Von Meir  
Décors : Caroline Mexme  
Musique, assistant artistique : Hervé Haine  
Collaboration artistique : Laurence Pollet-Villard  
Lumières : Aurélien Amsellem  
Costumes : Virginie Houdinière  
[www.atelier-theatre-actuel.com](http://www.atelier-theatre-actuel.com)





vendredi 12  
février 20h30

LE FAMILY  
musique / 1h15

Audacieuse et espiègle, dans son spectacle "Sans le superflu", Marjolaine Piémont prend le monde à rebrousse-poil. Manier le verbe, bousculer les sens, appuyer le trait : autant d'attitudes que s'autorise cette experte dans l'art de croquer les hommes.

Pince-sans-rire, elle livre avec élégance des textes mordants d'une voix veloutée et pique avec désinvolture. Car, si elle porte le prénom d'une herbe aromatique, Marjolaine démontre avec humour qu'elle n'a rien d'une plante verte.

## MARJOLAINE PIÉMONT

---

### ESPIÈGLE

Après avoir arpenté les scènes, des caves de Saint-Germain-des-Prés aux toits de Montmartre, de Kaliningrad à Tokyo ou celles de la tournée de "Mozart, l'Opéra Rock", Marjolaine Piémont a enchaîné les premières parties de Zazie sur "l'Heureux Tour" et une cinquantaine de concerts.

Chant, guitare : Marjolaine Piémont  
Guitares acoustique et électrique :  
Quentin Bécognée  
Mise en scène : Christophe Gendreau  
Diffusion : Mathilde Masson

[www.marjolainepiemont.com](http://www.marjolainepiemont.com)

**mercredi 17  
jeu 18 / ven 19  
février 19h30**

**LE QUARTZ**  
cirque / magie / 1h10  
à partir de 8 ans

Tarifs : Le Quartz

Dans un monde devenu trop propre, un homme devient myope. Il s'occupe de son ficus et de sa plante verte quand une souris s'immisce dans sa vie. La nature se rappelle à lui et l'emporte lors d'un voyage au clair de lune dans une forêt envoûtante. Images symboliques de notre rapport à la nature, aux animaux et à l'enchantement. Étienne Saglio nous emmène dans les bois et y déploie un bestiaire fantastique orchestré par un étrange renard.

## LE BRUIT DES LOUPS

### TROUBLANT

De la plante verte qui se rebelle, au géant attentionné. Du grand cerf à l'ombre des arbres. Tendre l'oreille au Bruit des Loups qui résonne en nous comme une pensée sauvage.

ÉTIENNE SAGLIO / MONSTRE(S)  
Création, interprétation : Étienne Saglio  
Interprètes : Bastien Lambert, Brahim Takioullah, Émile Nairobi  
Dramaturgie, regard extérieur : Valentine Losseau  
Regard extérieur : Raphaël Navarro  
Scénographie : Benjamin Gabrié  
Musique : Madeleine Cazenave  
Lumières : Alexandre Dujardin ou Laurent Beucher  
Son : Thomas Watteau, Christophe Chauvière  
Vidéo : Camille Cotineau  
Informatique : Tom Magnier  
Plateau : Simon Maurice, Yohann Nayet, Lucie Gautier  
Jeu d'acteur : Albin Warette  
Costumes : Anna Le Reun  
Coachs animalier : Félix, Pascal Tréguy  
Production, diffusion : AY-ROOP  
[www.ay-roop.com](http://www.ay-roop.com)



C'est l'histoire d'une femme d'aujourd'hui, une pharmacienne issue d'une petite-bourgeoisie provinciale. Par l'intermédiaire de son mari, elle est amenée à fréquenter des catholiques traditionalistes, dont le discours radical semble l'attirer. Par souci d'intégration et d'élévation sociale, elle en vient à se rendre plus assidument à la messe, à lutter contre des spectacles dits blasphématoires, à s'engager dans des groupes anti-avortement ou anti - "mariage pour tous". Elle s'épanouira dans ce militantisme, tentera d'embrigader ses proches et ses enfants dans ce qu'elle considère comme l'aventure la plus excitante de sa vie.

## LE FILS

### AVEUGLEMENT

C'est l'histoire de son glissement idéologique et de son aveuglement. Emmanuelle Hiron, à la fois personnage et narratrice de l'histoire, incarne la parole sincère de cette femme et nous fait prendre conscience des mécanismes qui font basculer dans la radicalisation.

La pièce a reçu le Molière du meilleur seul en scène en 2019, elle est publiée aux Éditions Lansman.

La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien financier de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine).

**mardi 16  
mars 20h30**

**LE FAMILY / théâtre**  
1h10 / à partir de 16 ans

Tarifs : 21/19/16/9€  
Abonnement

#### CIE L'UNIJAMBISTE

Texte : Marine Bachelot Nguyen  
Idée originale, mise en scène,  
scénographie : David Gauchard  
Interprète : Emmanuelle Hiron  
Collaboration artistique : Nicolas  
Petisoff  
Lumières : Christophe Rouffy  
Son : Denis Malard  
Musique : Olivier Mellano  
Enregistrement clavecin : Bertrand  
Cuiller  
Voix : Benjamin Grenat-Labonne  
Décor : Ateliers du Théâtre de l'Union  
Régie lumière : Alice Gill-Kahn

[www.unijambiste.com](http://www.unijambiste.com)





**jeudi 25  
mars 20h30**

LE FAMILY / cirque / magie  
1h10 / à partir de 7 ans

Tarifs : 21/19/16/9€  
Abonnement

Matthieu Villatelle et Rémy Berthier sont deux magiciens qui jouent avec nos certitudes. Ils détournent notre attention, nous manipulent, nous questionnent, nous font douter, et en même temps, souvent, nous font sourire.

Ils ont réuni les expériences les plus fortes de la magie et du mentalisme, ils les assemblent à la manière d'un puzzle pour construire avec les spectateurs une mosaïque de mystères et d'énigmes à décrypter. En revisitant de façon contemporaine les codes de la magie traditionnelle, ils nous invitent dans leur univers où les phénomènes les plus improbables peuvent se réaliser.

## PUZZLING

### BLUFFANT

C'est avec humour et habileté qu'ils nous surprennent et nous troublent pour mieux manipuler nos perceptions.

*Puzzling, pas seulement de la magie, du grand Art...*

*Un duo qui fonctionne à merveille, un jeu drôle et excellent.*

CIE LES ILLUSIONNISTES  
Conception, interprétation :  
Rémy Berthier, Matthieu Villatelle  
Création lumière : Yann Stullou  
Regard extérieur : Kurt Demey

[www.lesillusionnistes.fr](http://www.lesillusionnistes.fr)



samedi 27  
mars 20h30

LE FAMILY / musique / 1h15

Tarifs : 21/19/16/9€  
Abonnement

Kutu est né d'un projet franco-éthiopien imaginé par le violoniste Théo Ceccaldi, entre Addis-Abeba (capitale de l'Éthiopie) et Paris, avec les chanteuses Azmaris Hewan G/Wold et Haleluya T/Tsadik.

Véritablement saisi par la puissance des voix traditionnelles, aux ornements aussi fines que vertigineuses, et fasciné par les rythmiques tribales - où se joignent le Kebero et la virtuosité du masenqo (violon éthiopien) - Théo Ceccaldi nous revient avec la richesse de ce que lui a apporté la jeune scène créative et explosive d'Addis.

*Les deux frères Théo et Valentin Ceccaldi, la trentaine, ont l'art de défrayer la scène en cherchant la musique pure. Sympathiques et vrais, on les dit surdoués, survoltés, sur-actifs... Originaires d'Orléans, ils viennent d'engendrer une galaxie ou quelque chose dans le genre, qui perturbe pas mal le cosmos. Le Monde*

## KUTU

---

### RENCONTRE(S)

Lauréat de Jazz Migration et élu Musicien de l'année par Jazz Magazine, en 2014, Théo Ceccaldi est également la révélation des Victoires du Jazz 2017.

Voix : Hewan G/Wold,  
Haleluya T/Tsadik  
Violon, arrangements,  
compositions : Théo Ceccaldi  
Violoncelle, basse : Valentin Ceccaldi  
Claviers, électronique : Tba  
Batterie : Etienne Ziemniak

[www.theoceccaldi.com](http://www.theoceccaldi.com)

Après le cirque Poussière, nous sommes ravis d'accueillir à nouveau Julien Candy avec le cirque Précaire qui est, en fait, le premier spectacle de la compagnie... un solo développant toute une dramaturgie autour de l'absurdité et de l'insouciance, avec cette poésie et intimité qui en fait juste un pur instant de bonheur.

## CIRQUE PRÉCAIRE

### INTIMITÉ

Le Cirque Précaire met en scène un personnage désabusé, hésitant, et des objets improbables : scie, feuille de papier, hélices, toupies géantes, faux, bilboquets... Dans le cadre intime de la petite piste, sur un air de violoncelle, se jouent les interrogations loufoques de sa vie... telles que "si on vivait une seule journée comme le papillon, aurait-on le temps d'être méchant ?..."

Les hétéroclites objets et le manipulateur retrouvent ensemble les lois fondamentales qui régissent le Terre : la gravité, l'air en mouvement, la couleur, l'équilibre... Mais que sont finalement les objets ? Alter égos solidaires, ils dressent un inventaire à La Prévert, un regard léger, poétique et aussi cruel sur notre monde...

**vendredi 2 / 14h30**  
**samedi 3 / 20h30**  
**dimanche 4 avril**  
**17h30**

LE FAMILY / cirque  
1h05 / tout public

Tarifs : 21/19/16/9€  
Abonnement

CIE LA FAUX POPULAIRE  
Auteur, interprète : Julien Candy  
Metteur en piste : Stéphane Dupré  
[www.lafauxpopulaire.com](http://www.lafauxpopulaire.com)



Le XX<sup>e</sup> siècle en Europe a vu les campagnes se métamorphoser. L'arrivée des routes, du téléphone, de l'eau courante... Le tracteur a remplacé le cheval de trait, le remembrement a transformé les paysages en profondeur, et aujourd'hui, les premiers robots de traite entrent en jeu. Nous sommes passés des charrues aux tracteurs connectés, en quelques décennies seulement.

Et les femmes dans tout ça ? Oui, les femmes. Dans le milieu agricole, elles ont toujours été présentes, mais trop souvent invisibles.

## HÉROÏNES

### ÉMOUVANT

Dans ce seule-en-scène touchant et sincère, nous suivons Cécile, qui tente de trouver des réponses à ses questions.

Ce spectacle de théâtre propose un voyage du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours, à travers le regard de ces héroïnes, et pose la question de notre avenir commun.

**Héroïnes** est librement inspiré de "La nappe blanche" de Françoise Legendre, de "La mesure de ma mère" de Janine Ogor et Jean Rohou et de paroles recueillies en maison de retraite auprès d'agricultrices du Pays de Redon.

**mardi 13**  
**mer 14 / jeu 15 / ven 16**  
**avril 20h30**

théâtre de bars  
lieux insolites  
1h / à partir de 12 ans

Tarif unique : 9€

Landerneau  
La Martyre  
La Forest-Landerneau  
Logonna-Daoulas

CIE ON T'A VU SUR LA POINTE

Texte : Anne-Cécile Richard,  
Antoine Malfettes  
Mise en scène, création,  
régie lumière : Antoine Malfettes  
Interprétation, création sonore :  
Anne-Cécile Richard

[www.ontavusurlapointe.com](http://www.ontavusurlapointe.com)





**mardi 20  
avril 20h30**

**LE FAMILY / théâtre**  
1h20 / à partir de 12 ans

Tarifs : 21/19/16/9€  
Abonnement

"Quand j'étais au collège, j'étais délégué de ma classe. J'étais même assez prétentieux avec ça, parce que j'avais été élu en 5<sup>e</sup>, sans même me présenter. La classe, quoi !

En 4<sup>e</sup>, l'année suivante, j'ai voulu réitérer l'exploit, mais une fille s'est présentée. J'ai pas voulu perdre la face, surtout pas devant une fille, alors je me suis présenté aussi, certain que j'allais gagner haut la main au premier tour... et j'ai été mis en ballottage. J'ai pas supporté qu'une fille soit devant moi en nombre de voix, et j'ai tout fait pour la faire chuter, j'ai lancé des rumeurs sur son côté bonne élève et timide, qu'elle ne saurait pas défendre les élèves, prendre la parole en public, que c'était une fayotte... bref, je me suis comporté comme un vrai connard. Et en plus, ça a marché, j'ai été élu et pas elle..." Nicolas Bonneau

## **QUI VA GARDER LES ENFANTS ?**

### **JUBILATOIRE**

Le texte "Qui va garder les enfants ?" de Nicolas Bonneau est édité aux Editions Lansman.

La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien financier de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine).

CIE LA VOLIGE-NICOLAS BONNEAU  
De : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux  
Interprète : Nicolas Bonneau  
Mise en scène : Gaëlle Héraut  
assistée de Chloé Jauset  
Musique : Fannytastic  
Scénographie : Gaëlle Bouilly  
assistée de Cellule B.  
Costumes : Cécile Pelletier  
Lumières : Rodrigue Bernard  
Son : Gildas Gaboriau

[www.lavoligenicolasbonneau.fr](http://www.lavoligenicolasbonneau.fr)

## ART URBAIN --- --- PROPOSITIONS PLASTIQUES

### PAR LES TEMPS QUI COURENT...

Par les temps qui courent... est un spectacle en forme de carnet de voyages.

"Nous croisons nos regards avec d'autres artistes voyageurs rencontrés au fil de nos années de tournées et d'amitiés tissées. Avec ce nouveau voyage, nous souhaitons amener l'Autre et l'Ailleurs sur la place publique."

La diffusion de ce spectacle bénéficie du soutien financier de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine).

**samedi 15**  
**dimanche 16 mai**  
**à partir de 21h30**

LANDERNEAU

1h30 / tout public

CIE CARABOSSE

Directeur artistique :

Christophe Prenveille

Artistes : Armelle Chenu, Jérôme

Fohrer, Fabrice Gilbert, Nadine

Guinefoleau, izOReL,

Sylvie Monier, Christophe Prenveille,

Patrick Singh, Mounira Tairou

[www.ciecarabosse.fr](http://www.ciecarabosse.fr)



### DAMOCLÈS

Le risque existe, il est partout, tout le temps. La prise de risque donne une saveur toute particulière et colorée à notre vie. Elle est pleine de vertus et nous amène à réfléchir sur nos actions et nos interactions avec les autres...

Ces deux spectacles font partie des échanges et partenariat avec le Quartz et le Fourneau ... merci à eux pour leur confiance.

**samedi 29 mai**  
**20h30**  
**DAOULAS**  
**dimanche 30 mai**  
**17h30**

LA ROCHE-MAURICE

1h / tout public

CIRQUE INEXTREMISTE

Directeur artistique : Yann Ecauvre

Responsable technique :

Fabrice Dominici

[www.inextremiste.com](http://www.inextremiste.com)



## ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

CIRQUE / DANSE / 45mn / 15h30 / Jardin des Bénédictines

Certains ont du chien, ceux-là ont du chat. Leurs pattes semblent de velours et s'articulent tout en souplesse.

CIE LES INVENDUS - Écriture et interprétation : Guillaume Cachera, Nicolas Paumier - Musique : François Colléaux (alias iOta) - Lumières : Cristobal Roussie Regards extérieurs, Recherche et écriture : Maximes Sales (Compagnie Hap-pyface), Mise en scène : Johan Swartvagher (Compagnie Protocole et Martine à la plage), Chorégraphie : Guillaume Martinet (Compagnie Defracto).

## WANTED

THÉÂTRE / 45 mn / 17h30 / Quartier de Kergzés

Comment revisiter le genre "western" ? ... un vrai spectacle digne des cartoons...

BRUTAL CIE / Barnabé Gautier, Lorraine Brochet and Co - Ecriture, jeu, mise en scène : Lorraine Brochet, Barnabé Gautier - Co-écriture : Anne Bouchard - Regards extérieurs : Martin Votano, Anne Bouchard  
Voix : Gaëlle Amour - Harmonica, Violon : Nesar Ouariachi - Banjo : Quentin Bardt



## LES NOCTURNE (S)

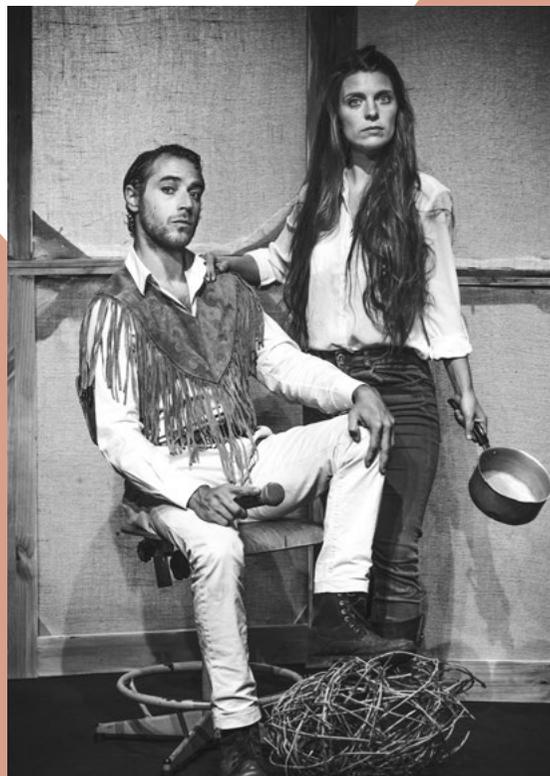
CIRQUE - DANSE - THÉÂTRE

SAMEDI 19 JUIN

## MAISON FEU

DANSE / CADRE AÉRIEN / MUSIQUE / 55 mn / 20h30 / École Jules Ferry  
"La sagesse veut que les fous gardent les phares car ce sont les seuls capables de guider le monde."

CIE XAV TO YILO - Eve Le Bars-Caillet, Marco Le Bars, Héléne Jacquelot, Jean-Michel Rivoalen, Etienne Grass



--- MENTIONS OBLIGATOIRES ---  
 -- PRODUCTIONS - COPRODUCTIONS --  
 - SOUTIENS -

**REGARD SUR LA MÉCANIQUE AMOUREUSE**

Production Compagnie Volto Subito, Carré Magique Lannion, Coproductions : TRIO...S Inzinzac Lochrist, Haras National d'Hennebont, Quai des Rêves, Haras de Lamballe, Festival du Chapiteau Bleu, Théâtre Louis Aragon Tremblay, Drac Bretagne, Conseil Régional de Bretagne, Conseil départemental des Côtes d'Armor, Leff Amor Communauté, Pommerit Le Vicomte, "Avis de Tournées". **SI CAMILLE N'ÉTAIT PAS MORTE** Coopération 2019 Nantes-Rennes-Brest, Ville de Brest, Conseil Départemental du Finistère, Région Bretagne, Quai 9 Lanester, Mjc Le Sterenn Trégunc, Maison du Théâtre Brest, Grain de Sel Séné, Pôle Sud Chartres-de-Bretagne, Centre Culturel Victor Hugo Ploufragan. **ÉTERNELS IDIOTS** - Production de la cie El Nucleo. Co-produit par L'Eclat Pont Audemer, Le Piaf Bernay, Le Carré Magique PNAC Lannion, La Verrerie Alès, Centre Culturel Pablo Picasso Homécourt, Centre Chorégraphique National Roubaix, Soutenu : Cirque Théâtre d'Elbeuf, L'Étincelle à Rouen, Drac Normandie, Région Normandie, département de Seine Maritime, Ville de Rouen.

**LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE** - Production et coproductions ACME, le Grand Chelem, FAB. **CROSSOVER** - Producteur délégué Cie S'Poart, Co-productions Le Grand R, Roche-sur-Yon, CNDC Angers, SN Châteauevallon, ONYX St Herblain, Espace Culturel l'Hermine Sarzeau, DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Roche sur Yon, Conseil Départemental de la Vendée. **STOIK** - Groupe Geste(s), Le Samovar, L'école de cirque de Lyon, Les Abattoirs de Riom, Les Substances, Le Lido, La Grainerie, Le château de Monthelon, Cie Chabat. **ADIEU MONSIEUR HAFFMANN** Production ATC, Soutien du réseau ACTIF. **LE FILS** - Production : cie l'unijambiste, coproduction Espace Malraux, SN Chambéry et de la Savoie, Théâtre de l'Union, CDN du Limousin, avec le soutien du Théâtre Expression 7 Limoges, Théâtre de Poche, Romantique & Val d'Ille, Hédé, L'Aire Libre St-Jacques-de-la-Lande,

**KUTU** - Co-production Festival Africolor, Maison de la Musique de Nanterre, Alliance Française d'Addis-Abeba, Festival Jazzdor Strasbourg, SN Orléans, Le Metronum Toulouse. **CIRQUE PRÉCAIRE** - Production : La Faux Populaire, soutien de Verrerie d'Alès. **QUI VA GARDER LES ENFANTS ?** - Production La Volige Cie Nicolas Bonneau, Co-productions, Théâtre de Belleville Paris, Théâtre des Sources Fontenay aux Roses, CPPC/Théâtre L'Aire Libre Rennes, La Maison du Conte, Théâtre Chevilly-Larue, Ville de Bayeux, Gallia Théâtre Saintes, La Coupe d'or Scène conventionnée de Rochefort, Théâtre de Cornouaille SN Quimper, La Mégisserie St-Junien, Les 3T Chatelleraut, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Deux-Sèvres, Communauté de Communes Haut Val de Sèvre. **PAR LES TEMPS QUI COURENT** Cie Carabosse, Ateliers Frappaz, CNAREP Villeurbanne, Tcrn Bilda, Ville de Metz, Atelier 231 Sotteville-les Rouens, Le Boulon Vieux-Condé, Le Moulin Fondu Garges-les-Gonesse, La Papeterie Angers, Le Parapluie Aurillac.

--- CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES ---

**REGARD SUR LA MÉCANIQUE AMOUREUSE** Laurent Bomy **LE JOUR OU J'AI APPRIS** Christine Coquilleau **ENTRE 2 CAISSES** Lucas. **SI CAMILLE N'ÉTAIT PAS MORTE** Jean-François CHAUCHARD **ÉTERNELS IDIOTS** Sylvain Frappat **LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE** Pauline Le Goff **CROSSOVER** Philippe Bertheau **BISCORNU** Christophe Boillon, **STOÏK** Dominique Hogard **LA DAME EN NOIR** Emmanuelle Martin **BROOKLYN AFFAIRS** Warner Bros **ADIEU MONSIEUR HAFFMANN** Grégoire Matzneff. **MARJOLAINE PIEMONT** Andred **LE FILS** Thierry Laporte **KUTU** Sylvain Gripoix **CIRQUE PRÉCAIRE** Pierre Colleti **QUI VA GARDER LES ENFANTS ?** Pauline Le Goff **PAR LES TEMPS QUI COURENT** Jef Rabillon **DAMOCLÈS** Vincent Muteau **WANTED** Romain Péli

# ACTIONS CULTURELLES ---

## AUTOUR

### DES SPECTACLES ---

#### Partenariat avec le milieu éducatif

L'Atelier Culturel propose des actions de médiation autour des séances scolaires :  
 - rencontre avec les artistes avant ou après le spectacle,  
 - rencontre avec l'équipe de médiation,  
 - montage d'ateliers artistiques autour des spectacles,  
 - organisation des visites du théâtre Le Family.

#### Les spectacles proposés aux scolaires

- **LE JOUR OÙ J'AI APPRIS QUE J'ÉTAIS JUIF**, Théâtre  
 > jeudi 15 octobre 20h30 > collège, lycée.
- **SI CAMILLE N'ÉTAIT PAS MORTE...**, Théâtre  
 > mardi 17 novembre 20h30 > lycée.
- **ÉTERNELS IDIOTS**, Cirque  
 > jeudi 26 novembre 20h30 > primaire, collège, lycée.
- **LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE**, Théâtre  
 > jeudi 3 décembre 14h30 > collège, lycée.
- **BROOKLYN AFFAIRS**, Cinéma  
 > jeudi 28 janvier 20h30 > lycée.
- **LE FILS**, Théâtre  
 > Mardi 16 mars 20h30 > lycée.
- **CIRQUE PRÉCAIRE**, Cirque  
 > Vendredi 2 avril 14h30 > primaire, collège, lycée.

## PRATIQUES --- AMATEURS

#### L'Atelier Culturel propose également des ateliers de pratiques artistiques :

- **Accordéon Diatonique** - Romain Kergoat  
 Découvrir l'accordéon à travers un répertoire varié : chants de marins, populaires, musique bretonne, etc...
- **Chant a cappella** - Sarah Floch  
 Aller à la recherche de sa propre voix. Se révéler par le plaisir du chant.
- **Chorale** - Claire Leveau  
 Aborder un répertoire plutôt orienté vers le Gospel et les musiques du monde.
- **Guitare** - Grégoire Coant, Philippe Cou  
 Apprendre à jouer ou à perfectionner son niveau pratique et théorique. Cet atelier s'adapte à l'âge et au rythme de chaque participant et propose différents styles musicaux.
- **Théâtre** - Martine Geffrault-Cadec  
 Travailler la rythmique, le corps, la voix dans l'espace scénique. Moments d'échanges et d'écoute entre individus qui deviennent partenaires et, de fait, solidaires.

## INFOS PRATIQUES

### Réservations, renseignements, règlement de billet(s)

#### --- À l'accueil de l'Atelier Culturel et au 02 98 21 61 50

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h.

Modes de règlements : espèces, chèques bancaires à l'ordre de l'Atelier Culturel, chèques vacances.

L'achat des billets à l'avance permet d'accéder à la salle sans aucune attente à la billetterie.

Les billets réservés par téléphone doivent être réglés dans les trois jours qui suivent la réservation.

Possibilités de paiement échelonné (renseignez-vous à l'accueil).

#### --- Par correspondance à l'Atelier Culturel

Place F. Mitterrand - 29800 Landerneau

Joindre votre règlement par chèque à l'ordre de l'Atelier Culturel et votre justificatif de réduction si nécessaire.

Attention, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation).

#### --- Achetez vos places sur internet !... c'est nouveau

Gagnez du temps ! Vous pouvez réserver et régler vos places de spectacles (abonnement ou billets à l'unité) en ligne en quelques clics !

Rendez-vous sur [www.atelier-culturel.fr](http://www.atelier-culturel.fr)

Vos réservations sont immédiatement confirmées après le paiement en ligne et si vous le souhaitez, vous pourrez recevoir vos billets directement chez vous !

#### --- Autres points de ventes billetterie

Espace Culturel Leclerc – Frais de loc en sus. (2€/mn) - Réseau Ticketmaster [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr) - 0 892 390 100 - Réseau Billetel Fnac, Carrefour, Intermarché, Géant, Office du tourisme de Brest - Frais de loc en sus. (2€/mn) - 0 892 683 622

### La billetterie en ligne : comment ça marche ?

Achetez vos places et/ou votre abonnement sur internet sans frais supplémentaire en vous connectant sur [www.atelier-culturel.fr](http://www.atelier-culturel.fr)

--- créez un compte ou renseignez vos nom, prénom, mail

--- sélectionnez :

> les spectacles que vous souhaitez réserver par catégorie, ou par dates

> votre formule d'abonnement - Découverte 3 spectacles - Plaisir 5 spectacles

--- validez votre commande

--- payez par carte bancaire (paiement sécurisé),

--- recevez un mail avec vos e-billets à imprimer ou à présenter sur votre smartphone.

Vous pouvez cocher l'option "envoi des billets à domicile" pour 1,50€.

Attention, cette option n'est possible que si vous ne bénéficiez pas de tarifs réduits. Si vous bénéficiez de tarifs réduits, vous devez récupérer vos billets à la billetterie en présentant vos justificatifs de réduction.

### Petits conseils

Avant de vous connecter sur le site, pensez à bien préparer votre choix de spectacles ou votre formule d'abonnement, munissez-vous de votre carte bancaire et de votre téléphone portable (certaines banques transmettent un code de sécurité par SMS pour valider le paiement).

La non-disponibilité de billets sur le site de billetterie en ligne signifie uniquement que le quota de places attribué en vente en ligne est atteint.

**Mais il peut rester des places...! Surtout n'hésitez pas à contacter la billetterie.**

Pour toute question, l'équipe de l'Atelier Culturel est à votre écoute pour vous guider : 02 98 21 61 50

### Les soirs de spectacles

Merci d'anticiper votre arrivée avant le début des spectacles afin que vous puissiez être accueillis dans les meilleures conditions.

En fonction des prérogatives sanitaires nous tiendrons compte de la législation en vigueur que ce soit en terme de port du masque et d'entrées et de sorties de salle. Vos billets seront scannés sans contact lors de votre accès en salle.

### SE RETROUVER AVEC PLAISIR POUR CETTE NOUVELLE SAISON

#### À situation inédite... saison inédite

En fonction de l'évolution de la situation la saison pourrait être modifiée.

Sachez que nous mettrons tout en œuvre pour trouver des solutions pour toutes et tous.

## TARIFS ---

### Ouverture des réservations

pour tous les spectacles de la saison  
vendredi 4 septembre 2020

### Abonnements

Découverte - 3 spectacles : **48€**

Plaisir - 5 spectacles : **70€**

### Hors abonnements

Adieu M. Haffmann : **26€ / 19€\* / 9€**

\*Adieu M. Haffmann : 19€ pour les abonnés Plaisir

Héroïnes : **9€**

### Tarifs

Sur place : **21€**

Préachat : **19 €** jusqu'à la veille du spectacle

Réduit : **16€**

Adhérents Atelier Culturel, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, groupe de plus de dix personnes sur présentation de justificatif.

Jeunes : **9€**

Moins de 18 ans et étudiants jusqu'à 25 ans, sur justificatif

Scolaires / Centre de Loisirs : **6€/7€**

### Tarif Préférentiel

L'adhésion à l'Atelier Culturel vous permet de bénéficier d'un tarif privilégié de **16€** sur tous les spectacles de la saison.

Carte d'adhésion 2020 / 2021 :

Adulte : **10€ - 18-25 ans : 7€**

moins de 18 ans : **5€**

L'abonnement Plaisir (5 spectacles) vous permet de bénéficier du tarif réduit sur les autres spectacles de la saison.

### --- Horaires accueil / billetterie

À l'accueil de l'Atelier Culturel du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h. La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début des représentations au Family et autres lieux de spectacles.

### --- Horaires des représentations

Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur vos billets, heure à laquelle les portes de la salle sont fermées et ce, pour des motifs artistiques et/ou de configuration.

### --- À noter

Les places ne sont pas numérotées. Le placement est libre. Durant les représentations, les prises de vues photographiques, avec ou sans flash, les vidéos et enregistrements sonores ne sont pas autorisés. Les déplacements doivent être limités. Nous vous remercions également de bien vouloir éteindre vos portables durant les représentations.

### --- Idée cadeau

Des places de spectacles ou des abonnements pour faire plaisir à vos amis et vos proches, quelle que soit l'occasion (Noël, anniversaire...).

Les bénéficiaires peuvent à tout moment profiter de leur cadeau et choisir librement leurs spectacles. Renseignez-vous auprès de l'accueil pour connaître les modalités.



## Formulaire d'abonnement ---

Nom .....

Prénom .....

Année de naissance .....

Profession .....

Adresse .....

Code postal / Ville .....

Téléphone fixe\* .....

Portable\* .....

Email .....

\* Informations utiles pour faciliter nos relations en cas d'imprévu !

J'autorise L'Atelier Culturel à utiliser mon adresse mail pour me faire parvenir la Newsletter.

Cochez les cases correspondant à l'abonnement et au règlement choisi

Abonnement **Découverte**  Abonnement **Plaisir**

Chèque bancaire à l'ordre de l'Atelier Culturel

Espèces  Chèques vacances

Paiement en trois fois - voir conditions à l'accueil

Votre formulaire est à retourner accompagné de votre chèque bancaire à L'Atelier Culturel – Place François Mitterrand – 28900 LANDERNEAU

Vous pouvez également photocopier ou télécharger ce formulaire sur notre site internet : [www.atelier-culturel.fr](http://www.atelier-culturel.fr)

Je souhaite recevoir une facture  oui  non

**QUESTIONNAIRE** pour mieux répondre à vos attentes :

Comment êtes-vous informé(e) des spectacles de l'Atelier Culturel ?

Affiches  Plaquette  Presse (laquelle ?) .....

Panneaux entrées de ville  Bouche-à-oreille  Internet  Facebook  Twitter

Autres (précisez) .....

Êtes-vous déjà venu(e) voir un spectacle de l'Atelier Culturel ?  oui  non

\* Conformément à la loi " informatique et libertés " du 6 janvier 1978 vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, de suppression des informations qui vous concernent.

## SPECTACLES EN ABONNEMENT ---

- ❑ Abonnement **Découverte** sur la saison : **48€** / 3 spectacles à 16€
- ❑ Abonnement **Plaisir** sur la saison : **70€** / 5 spectacles à 14€  
ouvrant droit au tarif réduit à 16€ sur les autres spectacles de la saison.  
Les cartes d'abonnements sont individuelles.

❑ sam. 3 oct. 20h30	<b>Regards sur...</b>	Cirque équestre	Le Champ de Foire
❑ dim. 4 oct. 17h30	<b>Regards sur...</b>	Cirque équestre	Le Champ de Foire
❑ jeu. 15 oct. 20h30	<b>Le jour où...</b>	Théâtre	Le Family
❑ ven. 6 nov. 20h30	<b>Entre 2 caisses</b>	Musique	Le Family
❑ mar. 17 nov. 20h30	<b>Si Camille...</b>	Théâtre	Le Family
❑ jeu. 26 nov. 20h30	<b>Éternels idiots</b>	Cirque	Le Family
❑ jeu. 3 déc. 20h30	<b>Le syndrome...</b>	Théâtre	Le Family
❑ ven. 11 déc. 20h30	<b>Crossover</b>	Danse hip hop	Le Family
❑ jeu. 31 déc. 20h30	<b>Le parfum...</b>	Musique	Le Family
❑ mar. 12 jan. 20h30	<b>Stoïk</b>	Burlesque	Le Family
❑ ven. 12 fév. 20h30	<b>Marjolaine Piémont</b>	Musique	Le Family
❑ mar. 16 mars 20h30	<b>Le fils</b>	Théâtre	Le Family
❑ jeu. 25 mars 20h30	<b>Puzzling</b>	Cirque / Magie	Le Family
❑ sam. 27 mars 20h30	<b>Kutu</b>	Musique	Le Family
❑ ven. 2 avril 14h30	<b>Cirque Précaire</b>	Cirque	Le Family
❑ sam. 3 avril 20h30	<b>Cirque Précaire</b>	Cirque	Le Family
❑ dim. 4 avril 17h30	<b>Cirque Précaire</b>	Cirque	Le Family
❑ mar. 20 avril 20h30	<b>Qui va garder...</b>	Théâtre	Le Family

### --- HORS ABONNEMENT ---

❑ jeu. 4 fév. 20h30	<b>Adieu M. Haffmann</b>	Théâtre	Le Family
❑ mar. 13 avril 20h30	<b>Héroïnes</b>	Théâtre	Bars / Lieux insolites
❑ mer. 14 avril 20h30	<b>Héroïnes</b>	Théâtre	Bars / Lieux insolites
❑ jeu. 15 avril 20h30	<b>Héroïnes</b>	Théâtre	Bars / Lieux insolites
❑ ven. 16 avril 20h30	<b>Héroïnes</b>	Théâtre	Bars / Lieux insolites

### --- SPECTACLES GRATUITS ---

Ouverture de saison - Nuit d'Hiver / Biscornu - Les Rives de Nuits, les Nocturne(s) - Art urbain

# L'ATELIER CULTUREL

## L'ÉQUIPE PROFESSIONNELLE

Michel LAGOUCHE - Direction artistique, relations publiques  
Isabelle LUCAS - Communication, médiation culturelle  
Florence LE GOFF - Accueil, administration  
Dominique PEUROIS - Régie générale

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Membres du Conseil d'Administration représentant les usagers**

Monique MADEC - Présidente  
André GESTIN - Vice-Président  
Nicole BIDANEL - Trésorière  
Adeline JOLY - Trésorière adjointe  
Dominique LE BIAN-RIVIER - Secrétaire adjointe  
Marianne ANDRÉ, Clémence PELLETEUR - Membres du bureau  
Yamina GOBRY, Michel JÉZÉQUEL, Vincent L' HOUR, Pierre MARCHAND, Philippe TOURNELLEC, - Membres du Conseil d'Administration

**Membres du Conseil d'Administration représentant les associations**

Andrée LE GALL-SANQUER - Secrétaire, Association DOURDON  
Laurent TANGUY - Association ESKELL AN ELORN  
Erwan YVENOU - Association BAGAD LANDERNE

**Membres de Droit du Conseil d'Administration**

Guen DALIS ABGRALL - Adjointe au Maire à la Culture  
Marie-France TRMAL, Serge LE ROUX, Philippe FOREST,  
Jean-François BODILLIS - Conseillers municipaux

Contact, renseignements et inscriptions

L'Atelier Culturel - Place François Mitterrand - 29800 LANDERNEAU

**02 98 21 61 50** du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h  
contact@atelier-culturel.fr / www.atelier-culturel.fr

## LIEUX ---

### ACCÈS - ACCESSIBILITÉ

Lieu de représentation des spectacles  
à Landerneau

-- **Le Family** - 2 rue de la Petite Palud  
www.lefamily-landerneau.fr

Coordonnées GPS  
lat : 48°26'58.60"N / long : 04°15'7.77"O

-- **Le Champ de Foire**  
rue du Champ de Foire

-- **Cinéma Le Rohan**  
55 rue de la Fontaine Blanche

Se rendre au Family, de Brest en train,  
rien de plus simple...

Le Family est situé au centre ville,  
sur la rive nord de l'Élorn, à 500m  
de la gare. Descendre le boulevard  
de la Gare et la rue Alain Daniel.

--- **Accès aux personnes en situation  
de handicap**

L'équipe d'accueil se tient à votre dis-  
position pour vous faciliter l'accès aux  
lieux de spectacles dans les meilleures  
conditions.

Merci de nous signaler la nécessité  
d'un emplacement adapté au moment de  
votre réservation ou en nous contactant  
02 98 21 61 50.

La salle Le Family est équipée d'une  
boucle magnétique. Ce dispositif permet  
d'amplifier le son des spectacles  
à destination des personnes munies  
d'une assistance auditive.

## L'Atelier Culturel

SCÈNE DE TERRITOIRE ARTS DE LA PISTE

[www.atelier-culturel.fr](http://www.atelier-culturel.fr)

Place François Mitterrand  
29800 LANDERNEAU  
... 02 98 21 61 50 ...

[contact@atelier-culturel.fr](mailto:contact@atelier-culturel.fr)

 @LAtelierCulturel -  @a\_culturel

Licences cat 2 - 1020590 / cat 3 - 1020589

Illustrations :

Simon Lagouche Gueguen



Impression : Imprimerie Clôtre

imprim vert

L'Atelier Culturel est subventionné par :

-- La Ville de Landerneau -- Le Conseil Départemental du Finistère

-- La Direction Régionale des Affaires Culturelles Bretagne

L'Atelier Culturel est soutenu par :

L'ONDA Office National de Diffusion artistique - Les Partenaires Culturels  
du Grand Ouest - Spectacle Vivant En Bretagne - ODIA Normandie : Office  
de Diffusion Information Artistique - OARA : Office Artistique Région Nou-  
velle-Aquitaine

L'Espace Culturel Leclerc de Landerneau - Les Passagers du Livre - Le Clos du Pontic  
- Les Cap-horniers - la Maison Michel Traiteur - Le Goéland - Fée Nomen - Espace  
Coiffure - Crédit Agricole.



**L'ATELIER CULTUREL**

**- LANDERNEAU -**

**02 98 21 61 50**

[www.atelier-culturel.fr](http://www.atelier-culturel.fr)

**SCÈNE DE TERRITOIRE ARTS DE LA PISTE**